

Sieber  
Ten Easy Vocalises  
for Tenor, Op. 47

Andante ben sostenuto

Voice

1.

Piano

*mf*

*tranquillo*

*erese.*

re do si sol la sol fa re fa mi re  
tu la be da me ni po tu la be da

do fa mi sol fa re si la sol fa mi la sol si sol fa sol la si la la fa la  
me po tu la be da me ni po tu la ni po tu la be da me ni po tu la be

*col canto*

*rit.*

*p*

*mf*

sol la si do si mi mi fa sol sol la fa mi si do re do fa mi do  
da me ni po tu ia be da po tu la be da me ni po tu la be da

*f*

*con abbandono*

*mf*

*dolce*

*mf*

si sol sol si la sol fa re re fa mi re re la si la re re do mi re  
me ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu la be da

*p.*

*p.*

*mf*

*un po' marc.*

Note. To begin with, each exercise should be sung as a *Vocalise* (that is, to the various simple vowels); then sing it as a *Solfeggio*, using alternately the solmisation syllables and Graun's syllables. At every rest, and at the sign +, breath must be taken; breath may also be taken, if necessary, at the breathing-marks (9).

Lento

*p*

*mf*

2.

fa re do si fa fa mi re do  
be da me ni po tu la be da

*f*

fa fa mi mi re fa mi re do  
ni po tu la be da me ni po

*con anima*

*cresc.*

do sol sol la re do mi si do sol fa  
tu la be da me ni tu la be da me

*p*

1. *rit.*

re si si sol fa mi re do do sol fa  
ni po tu la be da me ni po tu

*col canto*

2. *f* *mf* *a tempo*

fa do re si si mi sol mi re fa  
be da me ni po la be da me ni po

*f* *ff* *brillante*

re do sol fa si si sol fa mi  
ni po la be da tu la be da

*spazioso*

fa si si re do si  
me ni tu la be da

fa da

Un poco adagio

3.

re la fa sol si mi mi do sol  
la be da me ni po da me ni

fa si la po tu la fa la re la sol si mi  
po tu la la be da me ni po

*con anima* *mf* *doloroso*

re ——— fa si la mi fa re re ——— do si do fa mi  
la ——— be da me ni po tu be ——— da me ni po tu

re si do sol fa mi re do si la  
la me ni po tu la be da me ni