

Sieber
Ten Vocalises
for Soprano, Op. 44

Andante molto sostenuto, quasi adagio

1.
Piano

do mi sol la fa mi re do do fa sol do
be da me ni po tu la be me ni po tu

la sol fa mi re do si do re do re re mi la do si fa mi la
la be da da me ni po tu la be da me ni po tu la

fa mi do la do sol fa mi re si fa fa mi la do
la be da me ni po tu la be da me ni po tu la

mi re fa sol la la la fa re do mi la do si do si
ni po tu la be ni po tu la be da me ni po tu la

la be la la sol fa mi si do re do re re mi la do si fa mi la
ni po tu la be da me ni po tu la

Note. To begin with, each exercise is to be sung as a *Vocalise* (that is, to the various simple vowels); then sing it as a *Solfeggio*, using alternately the solmisation syllables and Graun's syllables. At every rest, and at the sign +, breath must be taken; breath may also be taken, if necessary, at the breathing-marks (>).

Andante con moto

p *mf* *cresc.*

sol do re mi re mi sol do si do re sol mi fa re
 la be da me ni po tu la be da me ni po tu la

con anima *cresc.*

sol re si do do la sol sol la si mi do si si mi re
 be da me ni tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu

mf *dolce*

sol do re si sol sol la si do re fa mi re mi do sol mi sol do
 la be da me ni po tu la be da me ni po la be da me ni po

molto cresc. *f*

si do re si sol sol do re mi mi sol fa re sol fa si do do re mi
 tu la be da me da me ni po tu la be da ni po tu la da me ni

mf *rallent.*

fa do fa re si re do mi re do do sol sol fa fa re la si do
 po tu la be da me ni po tu la be da po tu la be da me ni

col canto

Allegretto animato

cresc.

3.

la si do re re do si la do mi fa sol fa re si la fa re do si
me ni po tu la be da me ni ni po tu la be da me ni po tu la be

slanciato

p

sol mi do si la la fa mi si do re re do si la mi re do si
da me ni po tu la be da me ni po be da me ni po tu la be

ritard.

a tempo

mf

fa mi re do do re si la re do si la sol la si la sol fa re do sol la
da me ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu la be da
ni po tu la be da

ritard.

a tempo

1.

rall.

a tempo

deciso

fa me fa la si do re fa mi re do si la la do re mi la sol
ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu

rall.

a tempo

ritard.

dolce

f

fa re si la do mi do si si do la sol sol fa mi re fa si la mi fa re
la be da me ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu la

f

col canto

Adagio

4.

cresc.

mi sol mi do si si fa re la sol la si
 be da me ni po tu la be da me po tu

mf

mi re fa da si me re be mi sol
 la re be da me re be da me

f *mf* *con dolcezza*

sol sol mi mi fa mi sol si mi re si la fa
 ni po tu la be da me ni po tu la be da

energico *p*

mi mi re fa do la si
 ni po be da me ni la

mf *dolce e ritard.*

sol mi mi si sol mi re do re mi
 be da tu la be da me ni po tu

col canto