

Sieber
 Thirty-Six Eight-Measure Vocalises
 for Alto, Op. 94

1.

da me ni po tu la be da me ni po tu
 si do re mi mi sol si sol fa mi sol fa

la be ni po tu la be da me ni
 do si da me ni po tu la be da me ni
 la sol la fa mi re do re fa mi

2.

da me ni po tu la be da me ni po tu la
 la fa sol mi re la do re mi fa sot la fa

be ta me ni po tu la be ta me ni po tu
 la si do re re si sol mi re la fa mi re

N.B. All the exercises are to be sung, at first, on various vowels (a,o,e) and, later, on the syllables written under them. Do *not* observe, at first, the directions given for shading, but execute each exercise in a quiet, smooth *piano*, and as

legato as possible. The tempo to be employed depends on the needs and the ability of the singer. At every rest, and at the breathing-marks (+), breath *must* be taken; it *may* also be taken (if necessary) at the commas (,).

3.

p *mf* *sf*

da me ni po tu la be da me ni po tu la be
 la sol si la do si la la sol fa mi fa re do

tranquillo

da me ni po tu la be da me ni po
 si la re do do fa la sol re mi fa

4.

p *p*

da me ni po tu la be da me ni
 mi fa sol la fa re mi fa sol mi

f *ritard.*

po tu la be da me ni po tu la be da me ni
 do si la sol fa mi sol fa mi re do si re do

col canto

5.

mf *p*

da me ni po tu la be da me ni
 fa si la sol fa do mi re do si

f

po tu la be da me ni po tu la be da me ni po
 si re mi re do si la sol fa mi mi do si la si
 (do) (sol)

marcato

6.

p *molto cresc.*

da me ni po tu la be da me ni po tu la
 fa mi re do re mi fa sol la si do si la

tranquillo

be da me ni po tu la be da me ni
 si la sol fa sol la la fa mi do re

7.

p *mf*

da me ni po tu la be da me ni po tu la be da m
do re mi la sol la si do si la sol fa mi re do si

p *cresc.* *mf* *con dolore*

ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu la
fa mi re do mi la la sol fa mi sol do si re do si la mi do la sol fa mi sol la

col canto

8.

dolce *cresc.*

me ni po tu la be da me ni
sol fa mi re si si la sol mi

mf *ritard.*

po tu la be da me ni po tu la
do si la sol fa mi re do la sol

ritard.