

Sieber  
 Thirty-Six Eight-Measure Vocalises  
 for Bass, Op. 97

1.

*mf* *triquillo*  
 da me ni po tu la be da me ni po tu  
 si la sol fa mi re do si la sol la si

la be da me ni po tu la be da ni po  
 si do re mi fa sol la si sol la fa sol

2.

*p* *mf*  
 me ni po tu la be da me ni  
 do re mi fa mi re mi fa sol

*f* *mf* *calando*  
 po tu la be da me ni po tu la  
 do si sol la sol mi re la si do

N. B. All the exercises are to be sung, at first, on various vowels (a, o, e), and, later, on the syllables written underthem. Do *not* observe, at first, the directions given for shading, but execute each exercise in a quiet, smooth *piano*, and as

*legato* as possible. The tempo to be employed depends on the needs and the ability of the singer. At every rest, and at the breathing-marks (+), breath *must* be taken; it *may* also be taken (if necessary) at the commas (?).

*doloroso**crese*

3.

tu la be da me ni po tu la be da me  
la fu sol mi fa sol si sol la fa sol la

*con anima**+ decresc.**, rit.*

ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni po  
sol la si do re do si la sol fa mi re do la sol fa

*col canto*

*p un poco animato**crese*

4.

po tu la be da me ni po tu la be da me ni  
si do re fa re mi fa sol la si fa mi re do

*f**molto rall.*

po tu la be da me ni po tu la be da  
do si la do si sol fa re si do la si  
*(fu)*

*molto rall.*

5.

*mf* *f*

po tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu la be  
 si la sol sol fa mi fa sol mi do si la la sol fa sol la fu

*deciso* *a piacere*

da me ni po tu la be da me ni po tu la be da me  
 mi re fa mi fu mi sol fa mi si sol mi si do re mi  
 (tu) (fa)

*col canto*

6.

*p malinconico* *crese.*

da me ni po tu la be da me ni  
 mi re do si re fu mi re ao mi

*p* *crese.*

*mf* *rit.*

po tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu  
 sol fu mi re do la fa re do si la fu re si sol do

7.

*p* *mf*

ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni po  
 re do re mi re mi fa la si la sol sol fa mi re do

*p* *mf*

*cresc.* *mf* *con abbandono*

tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu la be da me  
 la si do re mi fa si do re mi fa sol fa do si la sol mi re

*col canto*

8.

*p* *cresc.*

po tu la be da me ni po  
 la do mi fa si mi fa mi

*p* *cresc.*

*energico* *p* *marcato*

tu la be da me ni po tu la be da me ni po  
 la sol fa mi re do si sol fa mi re do si la

*mf*