

Sieber  
 Thirty-Six Eight-Measure Vocalises  
 for Soprano, Op. 92

1.

da me ni po tu la be da me ni po  
 sol la si do mi re do si la sol fa

da me ni po tu la be da me ni  
 la si do re fa mi do si re do

*dolce*

2.

da me ni po tu la be da  
 sol la si la sol si mi re

*p* *\* mf*

me ni po tu la be da me ni  
 re mi fa mi si si la fa mi

*f* *\* p*

N. B. All the exercises are to be sung, at first, on various vowels (a, o, e), and, later, on the syllables written underthem. Do *not* observe, at first, the directions given for shading, but execute each exercise in a quiet, smooth *piano*, and as

*legato* as possible. The tempo to be employed depends on the needs and the ability of the singer. At every rest, and at the breathing-marks (+), breath *must* be taken; it *may* also be taken (if necessary) at the commas (?).

*p* *poco cresc.* *mf* *decreso.*

da me ni po tu la be da me ni po tu la be  
fa mi fa sol la si do re do si la sol fa mi

3.

*con anima* *mf*

po tu la be da me ni po tu la be da me ni po  
sol la si do la si do fa mi re do si la sol fa

*mf*

*p*

po tu la be da me  
sol la si do si la

4.

*mf* *f*

ni po tu la be da me ni po tu la be  
re re mi sol fa mi re re do si la sol

5.

*p* da me ni po tu la be da me *mf* ni po tu la be da me ni po  
 la si do la fa mi fa sol fa re mi fa re do si la si do

*cresc.* tu la be da me ni po tu la *mf* *legatiss.* be da me ni po tu la be da me  
 si do re do la sol la si la fa mi re do si la si la sol fa

6.

*mf* da me ni po tu la be da me ni po  
 mi re do si la mi sol la si do si

*dolce*

*mf* tu la be da me ni *p ritard.* po tu la be da  
 fa mi re do si fa sol la do si la

*ritard.*

7.

*p* be da me ni po tu la be da me ni po tu la  
*mf* la si la sol fa mi re re mi re do si la sol

*calando*

be da me ni po tu la be da me ni po tu la be  
 la si do re fa fa mi re do si la sol fa mi re

8.

*p* la be da me ni po tu la be da me ni po tu la be  
*mf* re do si la sol fa mi fa fa mi re do mi re si la

*mf* da me ni po tu la be da me ni po tu la be  
*f* la do mi re si re fa mi sol fa mi re si la da me ni po tu la  
*p ritard.* do si lu sol mi re

*mf* *f* *col canto*