

Sieber
 Thirty-Six Eight-Measure Vocalises
 for Tenor, Op. 95

1. *dolce*

da me ni po tu la be da me ni po tu
 do si la sol fa mi fa sol la si re do

mf *poco rit.*

la be da me ni po tu la da me ni po tu la be da me
 mi fa mi re do re mi re re do si la do si la sol fa

rit.

2. *mf* *con dolcezza*

tu la be da me ni po tu la be da me
 mi fa mi re do si la si la sol fa mi

mf *p*

p *cresc.*

ni po tu la be da me ni po tu
 mi fa sol la si do si do re mi

N.B. All the exercises are to be sung, at first, on various vowels (a.o.e.) and, later, on the syllables written under them. Do *not* observe, at first, the directions given for shading, but execute each exercise in a quiet, smooth *piano*,

and as *legato* as possible. The tempo to be employed depends on the needs and the ability of the singer. At every rest, and at the breathing-marks (+), breath *must* be taken; it *may* also be taken (if necessary) at the commas (?).

3.

p *cresc.*

da me ni po tu la be da me ni po
sol si la sol fa mi re si re do si

p *cresc.*

mf *con tenerezza*

tu la be da me ni po tu la be da me ni po
la si do mi re do la sol do si la mi fa sol

mf *dolce*

4.

mf

da me ni po tu la be da
re do si fa la si do fa

mf

f *p* *con anima*

ni po tu la be da ni po tu la be da me
re fa mi si re do si fa re si la do si

f *p* *colla parte*

5.

p tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu
mf mi fa sol la si do re re fa mi re do si si do

cresc. be da me ni po tu la be da me ni po tu la be
mf ritard. do re do si do si la fa si re do mi re si la

ritard.

6.

mf doloroso be da me ni po tu la be da me ni po tu la
mf re fa mi do si sol fa la si do mi re do fa

sf la be da me ni po tu la be da me ni po tu la be da
cresc. rall. fa re do si la sol fa sol fa re do si la sol fa la si

rall.

7.

p *mf*

me ni po tu la be da me ni
fa la sol si do mi re si la

p *mf*

f *con abbandono*

po cu la be da me ni po tu la
do si la sol mi re do fa mi re

f *col canto*

8.

p *f* *decresc.*

da me ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni
mi fa sol la si do re mi mi re do si la sol fa mi re

p

mf *ff* *rit.*

tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu
fa sol la si do re mi fa mi fa sol do mi re do

rit.