

LA CIANCIOSA

(THE YOUNG BEAUTY)

LA VEZZOSA

Edited by Mario Favilli

Translated by Nathan Haskell Dole

NEAPOLITAN AIR

Moderato con grazia

PIANO

pp
*con civetteria**ten.*

1. Son gio - va - ne gio - con - da fe - li - ce jo so - no o - gnor; la
 2. Per - chè su me fis - sa - ti que - gli oc - chi son per - chè? Con
 3. O - gnu - no per la vi - a: mi dice in ve - ri - tà, Sei
 1. My years are bare - ly twen - ty, And I'm no love a - dept. Yet
 2. Why gaze in such a fash - ion? Why make' at me such eyes? Why
 3. If I am in the high - way From ev - 'ry side I hear "You

pp sempre staccato

guancia ho ru - bi - con - da, i - spi - ro a tut - ti a - mor. Chi di - ce: sei vez -
 gli oc - chi in - na - mo - ra - ti - oh che chie - de - te a me? Col vo - stro ri - so -
 ca - ra o bim - ba mi - a, sei pie - na di bel - tà. Mi fer - mo, m'im - ba -
 lov - ers I've a plen - ty If I their vows ac - cept! One tells me: "You're a
 looks all full of pas - sion And why those long drawn sighs? Those smiles, those ac - cents
 love - ly thing, come my way For I a - dore you, dear!" I stop in mute con -