

R.

Le-ben, man - cher Kum-mer stellt sich ein, man - cher Kum-mer stellt sich ein.
 crawl then, Man - ya care you must en - dure, Man - ya care you must en - dure.

Wind.

p *sf*

Allegro.

R.

Viol.

Doch wenn's in den Ta-schen fein
 But when you've a pock-et as

p

R.

klin-gelt und rollt, da hält man das Schicksal ge - fan - gen, und Macht und
 full as 'twill hold, Then fate will re - ward your ad - vanc - es, For Love and

R.

Lie - be ver-schafft dir das Gold und stil-let das kühn-ste Ver -
 Pow-er at - tend you for gold, Ful - fil - ling your loft - i - est

str. *pp*

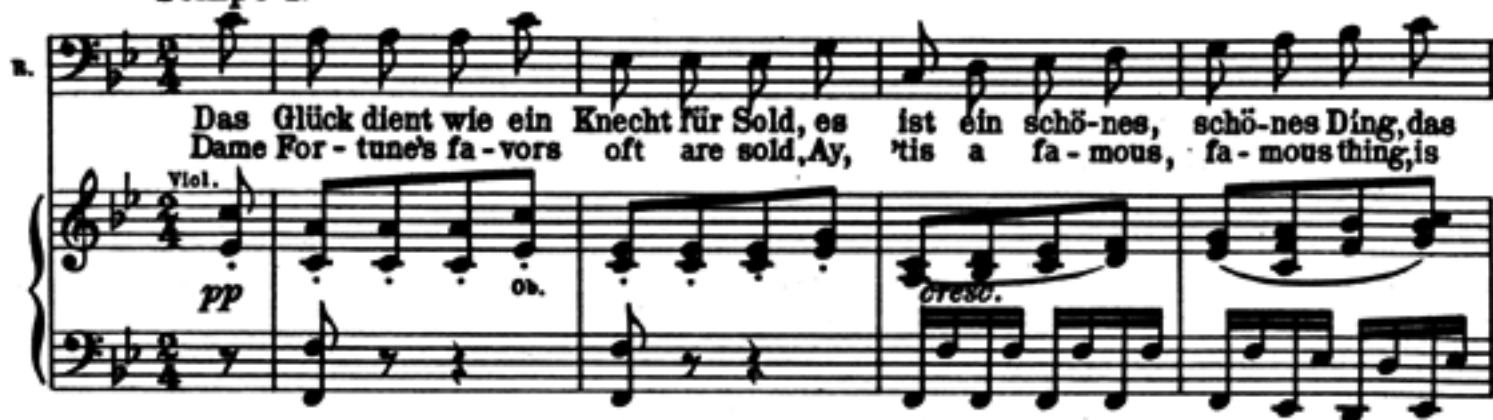
R.

lan-gen, das kühn-ste Ver-lan-gen, und stil-let das kühn-ste Ver-lan-gen.
 fan-cies, your loft-i - est fan-cies, Ful - fil - ling your loft - i - est fan-cies.

Ob. *mf* *p* *rall* *colla voce*

str.

Tempo I.

R. 

Das Glück dient wie ein Knecht für Sold, es ist ein schö-nes, schö-nes Ding, das
 Dame For-tune's fa-vors oft are sold, Ay, 'tis a fa-mous, fa-mous thing, is

Viol. *pp* *cresc.*

R. 

Gold, das Gold, es ist ein schö-nes Ding, das
 gold, is gold! It is a fa-mous thing, is

Viol. *fp*
 Horns

R. 

Gold, ein gold-nes, gold- - -nes Ding, das Gold, das Gold.
 gold, a gold-en, gold- - -en thing, is gold, is gold!

Viol. *fp*
 Tutti *cresc.*

R. 

Wenn sich Nichts mit Nichts ver-
 If to noth-ing naught be

Wind *pp*
cresc.

R. 

bin-det, ist und bleibt die Sum-me klein;
 add-ed, 'Twill make hard-ly more than none; *ob.* wer bei
 If you

Viol. *p* *pp* *cresc.*
 Clar.