

M

Nulla di - ce il tuo amor?... Perchè si

pp

LEONORA

Padre...Signor...

M

trista?... La pu - ra au - ra de' campi

p

M

pa - ce al tuo cor do - na - va... fug - gi - sti lo straniero di te in.

mf

M

- de - gno... A me la - scia la cu - ra dell' av - ve - nir. Nel padre

pp

LEONORA

Ah, padre!...

M tu - o confi.da chet'a - ma tanto. Eb - ben, chet'ange?... Non

p

(gettandosi con effusione fra le braccia del padre)

L (Oh ri - mor - so!) Ah padre mi - o!...

M pianger. Ti la - scio.

pp

M Ti be - ne - di - ca il cie - - lo... Ad - di -

p

LEONORA

Ad - di - - o. (il Marchese riprende il lume e va nelle sue stanze)

M - o. Ad - di - - o.

RECITATIVO E ROMANZA

SCENA II. Curra segue il Marchese, chiude la porta ond'è uscito, e riviene a Leonora abbandonata sul seggiolone piangente.

CURRA

Recitativo

Temea restasse qui fino a domani! Si ri_a_pra il ve.

Recitativo

LEONORA

E si amo-ro-so

(toglie dall' armadio un sacco da notte in cui ri- pone biancherie e vesti.)

(eseguisce) *Allegro*

_ron... tut.to s'ap_pron_ti. E an_diamo.

Allegro

p

pa_dre av-ver-so fia tan-to a' vo-ti mie-i? No,

no, de-ci-der mi non so. Quegli ac_cen-ti nel

CURRA

(affaccendata)

Che di-te?

L
 cor co-me pugna - li scen-de-vanmi... Se ancor re-stava, appreso il ver gli a-

L
 -vrei...

CURRA (smette il lavoro)
 Domani allor nel sangue su - o sa-ria Don Al - va-ro,

C
 od a Si-vigliapri-gio-nie-ro, e for-se al parti - bol

LEONORA
 Ta - ci.

C
 poi... E tut-to questo perch'egli volle amar chi non l'a-