

Recit. Don Giovanni. (starting back; mezza voce) Leporello (aside) Donna Elvira (in-

la? Stel - le! che ve - do! O bel - la! Don-na El-vi-ra! Don Gio -
 voice! She? oh! con - fu - sion! How charming! Don-na El-vi-ra! Don Gio -

dignantly) Leporello (aside)

van-ni! sei qui? mostro! fel-lon! ni - do d'in - ganni! Che ti-to-li cruscan-ti!
 van-ni! You here? Falsest of men! Monster of baseness! (Now compliments are passing!

Don Giovanni.

man-co ma - le che lo co - no - sce be - ne Via, ca - ra Donna El -
 Waste of words, she by this time ought to know him.) El - vi - ra dear, I

vi - ra, cal - ma - te que - sta col - le - ra! sen - ti - te, la -
 pray you, re - strain that voice im - pet - u - ous! now lis - ten, and

Donna Elvira.

seia - te - mi par - lar! Co - sa puoi di - re, do - po a - zion si ne - ra? In ca - sa
 I will tell you all. What can you say that will ex - cuse your falsehood? First you be -

mi - a en - tri fur - ti - va - men - te, a for - za d'ar - te, di giu - ramen - ti, e
 sought me se - cret - ly to re - ceive you, with vows of fond - ness, oaths of de - vo - tion,

di lu - sin - ghe ar - ri - vi a se - dur - re il cor mi - o; m'in - na -
 love e - ter - nal pro - fess - ing, I be - lieved that you loved me, in your

E.
 mo - ri, o cru - de - le! mi di - chia - ri tua spo - sa, e poi, man -
 hon - or con - fid - ing when your wife you de - clared me; then on a

E.
 can - do del - la ter - ra e del ciel al san - to drit - to, con e - nor - me de - lit - to,
 sud - den, cast - ing off ev - 'ry tie of earth and heaven that our hearts had u - ni - ted,

E.
 do - po tre di da Bur - gos tal - lon - ta - ni, m'ab - ban - do - ni, mi
 af - ter three days from Bur - gos you de - part - ed; I, for - sa - ken, dis -

E.
 fug - gi, e la - sci in pre - da al ri - mor - so ed al pian - to per pe - na for - se
 tract - ed, was left a prey to re - morse and bit - ter weep - ing, for I, a - las, had

E.
 Leporello (aside) Don Giovanni.
 che t'a - mai co - tan - to. (Pa - re un li - bro stam - pa - to!) Oh in quanto a que - sto
 learnt to love you dear - ly. (She says it off like a les - son.) For my de - par - ture

G.
 (to Leporello) Leporello. (ironically)
 eb - bi le mie ra - gio - ni! è ve - ro? È ve - ro!
 I had im - port - ant rea - sons. You know them? I know them.

L.
 Donna Elvira. (to Don Giovanni)
 e che ra - gio - ni for - ti! E qua - li so - no, se non la tua per -
 Oh, such im - port - ant rea - sons! What oth - er rea - sons than your in - con - stant