

SPALANZANI

**Animato.**

Trop mo - deste, en vé - ri - té! Plus de vers, plus de mu -

**Animato.**

**Più lento.**

- si - que, Et vous se - rez, en phy - si - que, Pro - fes - seur de fa - cul -

**Più lento.**

*mf* cre - - - scen - - do

**a Tempo**

- té! Vous connaîtrez ma fil - le: Un sou - rire an - ge -

**a Tempo.**

*pp legg.*

*f*

HOFFMANN.

**a Tempo. (à part)**

**Récit (solennel)**

Quel rapport la phy -

- li - que! La phy - si - que est tout, mon cher! Olympi - a vaut très cher!

**a Tempo.**

*col canto*

*f*

*p*

*p legg.*

H. *sique a-t-elle a\_vec sa fil\_le?*

S. *(appellant)*  
*Holà! Eh! Coche\_nil - le?..*

*All! un poco maestoso.*

S. *(à Cochenille)*  
*Fais al\_lumer par\_tout!.. Attends, suis-moi.*

*COCHENILLE (il paraît)*  
*Et... le... cham - pagne?*

S. *(à Hoffmann)* *(Spalanzani et Cochenille sortent)*  
*Pardon, mon cher, je reviens dans l'instant.*

*All! un poco maestoso.*