

Trin.
 Harry. The wretch shall swing for this— We'll hang— the ras-cal!
Al lac-cio, al laccio il ba-ro! al lac - cio il la-dro!

Joe. The wretch shall swing for this— We'll hang— the ras-cal!
Al lac-cio, al laccio il ba-ro! al lac - cio il la-dro!

Sonora. The wretch shall swing for this— We'll hang— the ras-cal!
Al lac-cio, al laccio il ba-ro! al lac - cio il la-dro!

Handsome. The wretch shall swing for this— We'll hang— the ras-cal!
Al lac-cio, al laccio il ba-ro! al lac - cio il la-dro!

Happy. Let us hang the scoundrel! let us hang the ras-cal!
Al lac - cio il ba-ro! al lac - cio il la-dro!

Let us hang the scoundrel! let us hang the ras-cal!
Al lac - cio il ba-ro! al lac - cio il la-dro!

(Sid is surrounded and borne to the centre of the stage. All are up against him, going for him. Jack Rance who had gone out, appears in the doorway of the dancing-room and watches the scene with cold indifference.) *a piacere*
 (whining.)

Sid.

We'll hang the dir-ty ras-cal! We'll hang— the ras-cal!
Al lac-cio, al lac-cio il ba-ro! al lac - cio il la-dro!

We'll hang the dir-ty ras-cal! We'll hang— the ras-cal!
Al lac-cio, al lac-cio il ba-ro! al lac - cio il la-dro!

Let us hang the ras-cal! Let us hang the ras-cal!
Al lac - cio il ba-ro! al lac - cio il la-dro!

For pit-y's
Per cari-

col canto.