

BUTTERFLY

(alla Cugina)

pp Sì...giusto tu!

LA MADRE *Tutti sottovoce*

pp Mi pa_reun rel In ve_ri - tà..... bello è co -

LA ZIA

pp Vale un Pe_rù. In ve_ri - tà..... bello è co -

CUGINA (a Butterfly)

pp Go_ ro l'of_fri pur an_co a me, ma s'ebbe un no!..... Bello non

ZIO YAKUSIDÉ

pp Vi_ no ce n'è? Guardiamoun po', guar_dia_mo un

pp Bel_ lo non è in ve_ri - tà, bel_lo non è!..... bello non

pp Bel_lo è co_ sì chenon si può so_gnar di più!..... Mi pareun

pp Bel_ lo non è in ve_ri - tà, bel_lo non

63

p *cres. sempre*.....

LA MADRE

-sì che non si può sognar di più. Mi pa-re un

LA ZIA

-sì che non si può sognar di più. Mi pa-re un

CUGINA

è in ve-ri-tà! Go-ro l'of-frì pur an-co a

ZIO YAKUSIDÉ

po?..... Ne vi-di già co-lor di thè, e cher-mi-

è in ve-ri-tà! Go-ro l'of-frì pur an-co a

re! Va-le un Pe-rù. In ve-ri-tà è co-sì

è..... Go-ro l'of-frì pur an-co a te, ma s'eb-be un

Piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef) with chords and a dotted line in the treble staff.