

Pro - - - teg - gi tu,
Aid un - to us,

ar - - bi - tro di que - sta sa - cra
de - - i - ty, our sa - cred land pro -

tu - - - a, la ma - no tua di
hand, thy might - y hand ex -

vin - - di - ce di que - sta sa - cra
de - - i - ty, our sa - cred land pro -

The piano accompaniment consists of a right-hand part with a complex, rhythmic melody and a left-hand part with a steady bass line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

pro - teg - gi tu, di - fen - di
Aid un - to E - gypt send - ing,

ter - - ra, la ma - no tua di
tect - - ing, thy might - y hand ex -

sten - - di so - - vra le -
tend - - ing, dan - - ger from

ter - - ra, la ma - no tua di
tect - - ing, thy might - y hand ex -

The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including a section marked with a 'cresc.' (crescendo) and a 'rit.' (ritardando) marking. The key signature changes to one flat (B-flat) in the second system.

