

(towards the house)

71

R. G. R. *Giovanna.* *Rigoletto.*

ror!) O - là? Si - gnor? Ve -
rage!) Come forth! You call'd? Did

ff *pp*

R. G. R. *Giovanna.* *Rigoletto.*

nen-do, mi ve-deal - cuno? Bada, di' il ve-ro. Ah no, nes-su-no. Staben -
someone perceive me enter? tell me, be truthful. I saw no creature. 'Tis well -

G. *Giovanna.*

R. *Rigoletto.* *Giovanna.*

Ognor si
'Tis al - ways

La por-ta chedà al ba - stione è sempre chiusa?
The door of the ter - race yonder, when has it been open'd?

G. sta, ognor si sta, o-gnor si sta, (to Giovanna)
lock'd, 'tis al ways lock'd, 'tis al ways lock'd.

R. Ba - da, di' il ver... ba - da, di' il ver... Ah! ve-glia o
Dost thou speak truth, dost thou speak truth? Ah! watch I

72 Allegro moderato assai. (♩ = 96)

affettuoso

don - na, que - sto fio - re che a te pu - ro con - fi -
 pray - thee, o'er this flow - er, in its in - nocence con

da - i; veglia at - ten - ta, e non sia ma - i che s'of - fu - schi il suo can -
 fid ed To thy truth, by heaven guid - ed. Do thou guard - it ev - er -

more. Tu dei ven - ti dal fu - ro - re, ch'al - tri
 And when threat 'ning tempests low - er And when

fio - ri hanno pie - ga - to, lo di - fen - di, e umma - co
 frail - er buds have per - ish'd, Then this ten - der bud thou'st

la - to lo ri - do na al ge - ni - tor Quanto af - fet - to qua li
 cher - ish'd To a fa - ther's heart re - store. Oh, my fa - ther, how thou

pp *pp* *dim* *pp* *pp allarg.* *Gilda.*