

A

Quel - le, das, ach! kei - ne Bü - - - - - fung je mir

VI. Hbl. *cresc.* Hr.

Fig. Red. Red. Red.

*B. Jammernde Bewegung der Knappen. Erheben die Hände; bedecken das Gesicht.*

A

still! Er - bar - men!

VI. Hbl. *fp* Hr. *mf*

Str. *f* Red.

*B. Wieder zurückhaltend u. gedehnt*

A

Er - bar - men! Du

VI. Hbl. Hr. Hbl. *molto cresc.*

Str. *f* Red.

A

All - - - er - bar - - mer! Ach, Er - - bar - men!

VI. Hbl. Hr. Hbl. *peresc.*

Str. *f* *dim.* Red.

*B. Amfortas sinkt*

A

Nimm mir mein Er - - be, schlie - ße die

VI. Hbl. Hr. *dim.* Str.

Red. Red. Red.

zerknirscht zusammen, die Hände auf dem Tisch

A

Wun - - - de, daß

vi.

p

Fg.

A.

hei - - - lig ich ster - be, rein Dir

Kl.

pp

Str.

pp

Ed.

\*

(Er sinkt wie bewußtlos zurück)

A.

ge - sun - de!

B. Die Ritter hören den Stimmen aus der mittleren Höhe zuerst niedergeschlagen zu, richten sich aber dann wieder auf

Knaben und Jünglinge (aus der mittleren Höhe)

Alt I

pp

„Durch Mit - leid wis - send, der rei - ne Tor: - har - re sein, -

Alt II

pp

„Der mit - - leid - voll rei - ne Tor: - har - re sein, -

Tenor I

pp

„Der mit - - leid - voll rei - ne Tor: -

Tenor II

pp

„Der mit - - leid - voll rei - ne Tor: -

ppp

Horn