

Massenet Pourquoi me reveiller from Werther

Piano introduction in D major, 2/4 time. Dynamics: *pp*, *p*, *cresc.*

Avec une tristesse inspirée.

p
Tou te mon
All my

pp

dim. (60 = ♩)

ff *sed.*

ppp

8^a bassa.....

pp

âme est là!
soul is there!

p *poco* *dim.*

Harp. *pp*

8^a bassa.....!

p *mf*

"Pourquoi me ré-veil-ler, ô souffle du prin-temps, pour -
"A-waken me no more, Ye voices of the Spring! A -